

✿ [EPUB] ✨ PK: Mes derniers mots Par Matthieu Biasotto 🐾 – Soccerjerseys-wholesale.co

Posted on 14 October 2019 By Matthieu Biasotto

Tr s fort cet auteur, tellement fort que je ne vais pas pouvoir vous dire tout ce que j ai ressenti je ne peux pas vous donner mon avis C est quoi dire a Vous concerne a Nous concerne Oui je suis une grande fan des Bon revenons Mes derniers mots Un message un rythme effr n , une course contre la montre se joue ici Dans tout les cas, ce r cit est diff rent L ayant lu deux fois je peux dire que j ai d couvert Non je ne peux pas le dire Sinon j ai un avis que je vais poster sur mon blog Mais attention si vous allez le lire vous tes pr venus, il spoile le roman Bon, vous aurez compris je ne peux en dire plus ici, juste foncez et vous ne serez pas d u Ce sont de beaux mots d espoir, une histoire qui ne peut que nous interpeller De Ce Quil A Vcu, Jusqu La Personne Quil Tait, Il Ne Reste Rien Pas Le Moindre Souvenir Il Ne Doit Cette Amnsie Ni Un Accident Ni Une Maladie Sa Perte De Mmoire Est Brutale, Sans Doute La Hauteur De Ce Quil A Fait Il Est Une Anomalie Dans Une Socit Connecte O Le Rgne Digital Le Condamne Pour Ses Fautes Plus Quun Fugitif, Il Incarne Une Menace Qui Doit Tre Radique On Le Traque, On Veut Le Voir Mort, Parce Quil Est Un PK Et Le Systeme Ne Reculera Devant Rien Pour Que Vous Nen Deveniez Jamais Un Votre Tour Dans ce roman qui a tout d une dystopie, Matthieu Biasotto nous emm ne dans une course effr n e la recherche d un pass qu il a totalement oubli.Traqu par le syst me, c est une course contre la montre qui s op re, une tension de tous les instants.Dans un monde ou le pouvoir en place contr le tout gr ce la technologie c est une v ritable qu te de soi, presque une qu te initiatique laquelle se livre un personnage remis z ro par

NEW POST

[Space](#)

[The Far Side](#)

[The Virgin in the Ice](#)

[The Mismeasure of Man](#)

[North and South](#)

[The Sunne in Splendour](#)

RECENT POST

[The Color Purple](#)

[Life, the Universe and Everything](#)

[The Gunslinger](#)

[The BFG](#)

[Different Seasons](#)

[The House of the Spirits](#)

son amn sie. La technologie, est une source de progrès, mais trop de technologie n'est elle pas aussi un danger. A trop vouloir être connecté partout, tout le temps on ne se rend pas vraiment compte des dérives possibles. On en oublie que c'est un très bon outil pour nous surveiller, nous espionner. Et si cette histoire était un aperçu de ce qui peut nous attendre dans un futur plus ou moins proche. Peut-être pas l'identique, mais quelque chose d'approchant, serions-nous capables de le voir venir et de nous y opposer. Quelle évolution voulons-nous pour notre monde, pour notre avenir, pour nous-mêmes. Sommes-nous prêts nous à connecter un moment pour retrouver une part de liberté, pour simplement se laisser porter par ce qui nous entoure. Dans nos vies 200 l'heure nous passons parfois sans le voir c'est de l'essentiel. Cette histoire est remplie de messages pour qui veut bien les entendre. Il nous appartient de croire en nous, d'aller jusqu'au bout de ce qu'on entreprend, la vraie force c'est de ne jamais abandonner. La fin, est une fin triste en pleurant mais en même temps porteuse d'espoir, rien n'est jamais vraiment perdu tant qu'il reste une personne capable d'ouvrir les yeux, tant que le flambeau continue de tourner. Seconde immersion dans l'univers de Matthieu Biasotto, et je dois dire que celle-ci fut bien plus concluante. Un style plus personnel, une atmosphère plus crédible, plus oppressante, et un thème particulièrement porteur car d'actualité. Quelques longueurs c'est vrai, toujours cette forme de naïveté, en particulier dans les dialogues, qui m'agacent par moment, mais il s'agit d'un livre tout de même très prenant. Cette dystopie vous amènera certainement réfléchir aux dangers de l'hyperconnectivité entre autres choses et au formatage de testable vers lequel tend notre société. Les codes du thriller sont là, une tension continue, quelques scènes bien sales, de la mafia et de la défiance la pelle, sans oublier une mise en scène plutôt originale. J'ai trouvé les personnages attachants, malgré un léger manque de profondeur. En même temps, il reste très compliqué de creuser la personnalité d'un amnésique. Le style est agréable, abouti tout en restant simple et accessible. La linéarité de la narration rend cette lecture vraiment facile, malgré la gravité du thème abordé. Le sujet, c'est ce qui m'a par-dessus tout emballé dans ce livre. La dystopie n'a rien de fictionnel, car nous vivons en plein dedans, mais les éléments qui nous empêchent de connaître le bonheur et nous engluent dans une morosité

Schindler's List

The Mists of Avalon

The Running Man

The Elfstones of Shannara

2010: Odyssey Two

Foundation's Edge

Moo, Baa, La La La!

The Blue Sword

Pawn of Prophecy

Howliday Inn

A Pale View of Hills

Queen of Sorcery

The Man From St. Petersburg

The Skull Beneath the Skin

The Dark Wind

pressive sont ici bien développées La fin des libertés fondamentales, notre dépendance envers la technologie, l'ingratitude des puissants dans notre mode de vie ainsi que dans nos décisions, la transparence totale de nos données personnelles comme de nos allées et venues, etc Notre vie n'a plus de secret pour quiconque, et cela fait froid dans le dos.L'histoire aurait gagné à identifier clairement les composantes de l'Ordre Etat, groupes financiers ou industriels, forces armées, mais d'un autre côté, cette confusion ajoute au caractère oppressant de cette société pas si loignée de la nôtre.L'auteur a su exploiter d'une manière sensible et intelligente les différents éléments de son intrigue Il ne nous réserve pas de surprise absolue part une, peut être, mais sait nous faire partager la vision de ses héros, leur combativité autant que leur résignation, leurs peurs comme leurs espoirs, leurs sentiments, leur déshumanisation aussi D'un point de vue humain, PK Mes derniers mots est une belle expérience.Si vous recherchez un roman prenant, sombre souhait, et capable de vous faire réfléchir la manière dont tournent les choses, foncez

Fevre Dream

A is for Alibi

Space

MATTHIEU BIASOTTO

PK

MES DERNIERS MOTS