

## ► [Download] ☼ Cuando pase la tormenta By Lucía de Vicente ◀ – Soccerjerseys-wholesale.co

NEW POST

RECENT POST

Posted on 19 January 2019 By Lucía de Vicente

Mary Mantley Recibe El Encargo De Viajar A Kenya Para Realizar Un Reportaje Fotogr FicoLo Que Ella No Sabe Es Que Esto S Lo Es Una Excusa Para Alejarla Del Peligro Que Amenaza Su Vida Alguien Ha Descubierta Los Diarios Privados De Su Padre, El Coronel Jonathan Mantley, En Los Que Relata Las Haza As De Un Grupo De Eg Latras Que Tienen En Su Mano El Destino De Toda La HumanidadDavid Silford Es El Nico Hombre Capaz De Protegerla Un Duro Ex Agente Secreto, Orgullosa, Machista Y ManipuladorMary Derribar Todas Sus Barreras Superando Cada Reto Que L Pone Ante Ella Pero El Camino A Seguir Supone Un Alto Precio Y Ahora, Adem S, Est N En Peligro Sus Corazones Los personajes, David y Mary, me han gustado desde el principio Aunque no se llevan bien por un hecho ocurrido en el pasado, pronto empiezan a darse cuenta de que tienen en com n m s cosas de las que piensan, y es que Mary no es la t pica chica a la que le hacen todo, ella sabe valerse por s misma, y eso para David es muy importante, pues piensa que ella es la t pica hija de pap a la que le tienen que dar todo mascado.El elenco de personajes secundarios tambi n me ha gustado mucho, aunque a m s de uno le hubiera dado un buen bofet n El personaje que m s me ha gustado ha sido el padre de David, un hombre que a pesar de los problemas ha sabido seguir adelante y que nos da m s de una sorpresa.En definitiva, un gran libro que te transporta a la misma frica sin necesidad de viajar, con unos personajes maravillosos Yo estoy deseando leer m s cosas de la autora En realidad 4.5Me ha gustado

mucho más de lo que me esperaba la forma de escribir, la historia de suspense, las partes del diario que te van dando poco a poco información y unos personajes que, a mí, me han gustado los dos, aunque no comulgue mucho con estos protagonistas masculinos tantan he acabado suspirando como una boba por él y si le quitas ese toque machito es un amor Una lectura que realmente atrapa y engancha, la trama muy bien hilvanada Los dichos populares me han encantado Y la historia de amor de las que me gustan lenta y elaborada, quizás al final, después de, he echado en falta un diálogo más aclarecedor me encantan esas escenas reto verano 20174

Estrellitas Ha sido una lectura original y refrescante para pasar los días de verano Es lo primero que leo de Lucía de Vicente y no ser lo último Cuando pase la tormenta es una novela que tiene un poco de todo, hay cosas que me han gustado mucho y otras no tanto. Para empezar, es una lectura bastante densa, así que hay que ir con paciencia porque no es libro cortito, y si han venido unos días en los que tienes poco tiempo para leer se puede hacer larga A su favor, a pesar de ser un libro largo, tiene muy buen ritmo y entretiene bastante Este libro cuenta la historia de Mary y David Se conocían desde la infancia porque el padre de David es el tutor de Mary tras la muerte del padre de ella, pero su relación con David nunca fue buena, de modo que tenemos un romance de amor odio En la actualidad los protagonistas llevan once años sin verse, desde que David discutió con su padre y se alistó en el ejército, ahora David está afincado en Kenia y trabaja como guía turístico organizando safaris para gente adinerada Mary trabaja como fotoperiodista en la línea editorial de su tutor, y este le encarga un gran reportaje que debe cubrir en Kenia, sin decirle quién será su guía y ocultándole los verdaderos motivos del viaje Ahora es cuando viene la parte de suspense, porque sí, este libro tiene una trama oscura El padre de Mary fue un militar de alto rango que descubrió cómo unos cuantos dirigentes y poderosos mundiales planearon crear un virus letal para diezmar la población mundial Por causa de ello murió, y cuando Thomas, el padre de David descubre su diario y empieza a publicar ciertas cosas que no deberían nombrarse, es chantajeado y amenazado, no sólo su vida, sino la de Mary Así es como envía a Mary a Kenia y la pone al cuidado de su hijo para salvarle la vida. La primera parte de la novela es la que más me ha

entretenido, hay muy buen equilibrio entre la trama, el romance y el suspense. Y a ello hay que añadirle quizás lo mejor del libro, la ambientación. He leído muy pocos libros que ocurran en el continente africano, y menos aún en Kenia, y me ha parecido tan original e interesante que sin duda alguna debería visitarlo. En ese sentido ha sido una novela muy visual, tan bien descrito que podrás imaginarlo sin problemas. Con la segunda parte ya no he congeniado tanto, creo que la trama de suspense queda resuelta en seguida y esperaba algo más. Es en esta segunda parte cuando se desarrolla el romance de los protagonistas, que me encantó como empieza, con tantas pullas y tiras y aflojas, pero que llegado a cierto punto flojea porque da demasiadas vueltas a lo mismo y se ponen muy cabezones. No desmerece porque es bastante realista, pero llega a ser cansino. A pesar de todo ha sido una novela muy bonita y, que repito, me ha encantado que transcurriera en África, porque me saca del ambiente que suelo leer. La recomiendo sin problemas a todo aquel que sienta curiosidad por África. Me gustó MUCHO. Si bien la historia tiene 2 etapas claras, que en la segunda baja el gusto que tuve por la primera, es una gran historia. Te transporta a África, están muy bien descritos los diferentes lugares del recorrido, mezclando con la problemática de la caza furtiva, además de la situación que lleva a Mary a viajar a Kenia. Toda la parte del zafari es de lo más emocionante. Los últimos capítulos son raros, siguiendo una línea general pero un tanto desorganizados. Es una temática que nunca había leído, un gran libro. No he conseguido engancharme y se me ha hecho muy pesado. No he conectado con la historia ni con los protagonistas. Mi opinión: A nadie se le escapa que Lucía de Vicente escribe bien, bueno, no, vamos a ser sinceros, lo cierto es que escribe MUY bien. Pero para escribir un buen libro romántico hace falta algo más. Mucho más que conocer todas las reglas y, como dice ella misma, juntar palabras con cierto acierto. Hace falta algo que poca gente tiene. Yo le llamo capacidad para transmitir sensaciones. Aunque en realidad en ese término estoy incluyendo muchas cosas: desde tener una buena historia que te atrape, te seduzca y te haga sentir, a lograr que te metas en la piel de los protagonistas para reír, llorar y amar con ellos. Se necesita una historia narrada con orden e inteligencia, encontrando el punto justo de equilibrio con el que contar los

detalles suficientes como para que no podamos soltar el libro, pero sin abrumar al lector con datos innecesarios. Lucía de Vicente consigue todo eso con su primera novela, y mucho más. En ella nos narra la historia de Mary y David. Nuestros protagonistas no se soportan desde pequeños se conocen desde siempre porque sus padres eran amigos íntimos y la propia Mary es pupila del padre de David. Por eso, cuando la vida de la joven corre peligro este la envía a Kenya con la excusa de realizar un reportaje fotográfico para que su hijo la proteja. No hay ni que decir que David no tiene ni idea de lo que se le avecina, no sabe que el fotógrafo es una mujer ni que se trata de Mary a quien tendrá que pasear por el Massai Mara. Realmente lo último que se espera es que su niñera de la infancia aparezca con una carta de presentación de su padre y que tenga que poner en práctica toda su experiencia como agente secreto para protegerla.

Para leer más: Hasta el 20% más o menos me resultó bastante flojo, pero a raíz de ahí no puede dejarse de leer. Está bastante bien, tiene un punto de intriga que aunque en un principio parece que va a ser la tónica de la historia, luego se resuelve con prisa y muy de pasadas. Quizás lo que más me ha gustado ha sido la ambientación en Kenya. Precioso. No ha estado mal, pero me ha parecido un poco lento en determinadas ocasiones. La conexión David-Mary me ha gustado desde el principio. Sus diálogos son buenos y empiezan a conocerse poco a poco. Pero después hay un problema que los persigue, sobre todo a ella y que desaparece de repente. Me hubiese gustado una historia por ese camino con todo lo que le preceda. No se entiende nada, no. Normal, hay que leer el libro. Cuanto tiempo hacía que no disfrutaba tanto de una lectura es el primer libro que leo de Lucía de Vicente y lo he disfrutado desde la primera línea porque su relato es maravilloso, la historia es original y transcurre de manera pausada y esa es la manera en que sentí que debía leerlo, tomándome mi tiempo para saborear cada página.

Precioso

