

?Read? ➔ **Limbo Author** **Melania G. Mazzucco –** **Soccerjerseys-wholesale.co**

Posted on 08 March 2017 By Melania G. Mazzucco

Mi stranamente piaciuta la scrittura asciutta lo in genere odio lo stile verista In questo caso per si adatta allo stile spoglio e antiretorico della protagonista Come mi sono piaciuti i capitoli che trattano dell Afghanistan e della rara figura di una donna nell esercito Manuela ha dei soldati maschi sottoposti e ovviamente bisogna avere carattere per farsi accettare e obbedire, bisogna essere prudenti perch i civili possono essere amici o nemici e non li distingui, non puoi fidarti nemmeno dei bambini Mi sono meno piaciuti i capitoli del presente riguardo alla storia d a che ho trovato forzata Una storia anche necessaria all economia del testo, se vogliamo leggerlo comunque come un inno ai vari tentativi di rinascita dopo aver sfiorato la morte, tentativi che un a pu aiutare o troncane definitivamente, se lo leggiamo in senso negativo comunque un bel libro che scorre bene e tratta argomenti delicati in punta di penna Niente male davvero Tre stelle e mezzo. Bello, mi piaciuto tanto quanto Sei come sei , mentre invece Vita , della stessa autrice, mi aveva lasciato un po indifferente E anche in questo caso, il romanzo merita la lettura proprio per il piacere di addentrarsi in una bella storia, ancor pi e ancor prima che per approfondire un tema di attualit. Questo il libro perfetto per guardarsi dentro, anzi per scavarsi dentro Limbo la condizione di chi in attesa di una sentenza, per quanto innocente o magari meritevole non solo di assoluzione ma persino di lode Limbo la condizione di chi ha perduto la propria identit e la propria quotidianit , e ancora deve costruirsi di nuove ed proprio in questa fessura, in questa tregua, che trovano posto le spiegazioni, le rese dei conti, la ricerca di s stessi Storia di una

NEW POST

The Code Book: The Science of Secrecy from Ancient Egypt to Quantum Cryptography

The Double Helix

The Blank Slate: The Modern Denial of Human Nature

Fermat's Enigma: The Epic Quest to Solve the World's Greatest Mathematical Problem

Wonderful Life: The Burgess Shale and the Nature of History

The Disappearing Spoon: And Other True Tales of Madness, Love, and the History of the World from the Periodic Table of the Elements

RECENT POST

A Short History of Nearly

persona che i fatti obbligano a guardarsi dentro, a raccontarsi la propria storia e a cercare di capirla. Non conta tanto il fatto che questa persona sia un maresciallo dell'esercito italiano in Afghanistan, il libro va bene per tutti, militaristi e non, interventisti e non. E non conta nemmeno il fatto che questa persona sia una donna, il libro adatto sia ai lettori che alle lettrici, ai maschilisti e alle femministe. La Mazzucco scrive in modo splendidamente pacato e obiettivo, ognuno potrà leggervi le ragioni in appoggio alle proprie idee così come quelle contrarie. Per restare brevemente in tema di Afghanistan, condivido l'opinione di Albandre qui sotto: si impara qualcosa in più su una faccenda di cui alla fine sappiamo ben poco oltre a quello che i giornali vogliono farci sapere e non ci sono poi tante occasioni per approfondire. Più in generale, riguardo il tema della patria vengono analizzati entrambi i lati della medaglia da un lato con un concetto profondo e nobile, dall'altro lato tonnellate di pacchiana retorica. Il romanzo si sviluppa su due rotte parallele: C il racconto in prima persona della vita del maresciallo Manuela Paris prima dell'attentato in Afghanistan, con le sue scelte, la sua formazione, i suoi perché e la sua vita in missione. Poi c'è una voce narrante onnisciente che descrive il dopo attentato, ovvero la situazione di limbo, di attesa di un ritorno a una normalità. Questo libro ha la stessa robusta corpositività di *Venuto al mondo* della Mazzantini anche se temi e trama sono completamente diversi. Bella la storia di amicizia tra commilitoni, bello anche il crescendo con cui le due voci narranti svelano poco a poco i fatti accaduti e anche le riflessioni e gli stati emotivi dei protagonisti non sono mai banali o scontati. Sono ottime sia la scrittura che la regia di tutto l'impianto. Lettura promossa a pieni voti, torner presto a leggere questa autrice. *La Vigilia Di Natale*, *Manuela Paris Torna A Casa*, *In Una Cittadina Sul Mare Vicino A Roma*, *Non Ha Ancora Ventotto Anni Da L Partita Per Fare Il Soldato*, *Ormai Molti Anni Fa In Fuga Da Un Adolescenza Sbandata*, *Dalle Frustrazioni Di Una Madre Che Cercava In Lei Il Proprio Riscatto E Dalle Lacerazioni Della Sua Famiglia Con Rabbia, Determinazione E Sacrificio*, *Manuela Si Faticosamente Costruita La Vita Che Sognava, Fino A Diventare Sottufficiale Dell'Esercito E Comandante Di Plotone In Una Base Avanzata Del Deserto Afgano, Responsabile Della Vita E Della Morte Di Trenta Uomini Ma Il Sanguinoso Attentato In Cui Rimasta*

Everything

A Brief History of Time

Guns, Germs, and Steel:
The Fates of Human
Societies

The Selfish Gene

Cosmos

King Solomon's Ring

The Origin of Species

Surely You're Joking, Mr.
Feynman!: Adventures of
a Curious Character

The Demon-Haunted
World: Science as a
Candle in the Dark

In Search of
Schrödinger's Cat:
Quantum Physics and
Reality

Collapse: How Societies
Choose to Fail or
Succeed

The Greatest Show on
Earth: The Evidence for

Ferita La Costringe Ora A Una Guerra Molto Diversa, E Non Meno Insidiosa Contro I Ricordi, Il Disinganno E Il Dolore, Ma Anche Contro Il Ruolo Di Donna E Vittima Che La Societ Tenta Di ImporleL Incontro Con Il Misterioso Ospite Dell Hotel Bellavista, Sospeso Come Lei In Un Suo Personale Limbo Di Attesa E Speranza, L Occasione Per Fare I Conti Con La Sua Storia E Per Scoprire Che Vale Sempre La Pena Vivere Perch Nessuno, Nemmeno Lei, Ci Che SembraSette Anni Dopo Un Giorno Perfetto, Melania Mazzucco Torna A Scrivere Un Romanzo Contemporaneo, Epico E Appassionante, In Cui La Tensione Etica Soffia A Ogni Pagina Una Storia D A E Di Perdita, Di Morte E Resistenza, Che Ci Interroga Sulle Nostre Scelte E Sulle Nostre Responsabilit Di Uomini Uno de los mejores libros que le este a o Qu gran trabajo de investigaci n ha hecho la autora para plasmar as la vida militar en misi n afgana. Un capolavoro Nessun autore della letteratura italiana contemporenea scrive come la Mazzucco Ho letto ognuno dei suoi libri con molto attenzione, anche quando sono un po ricercato per miei gusti Lei Così Amata, per esempio Ma ho trovato Un Giorno Perfetto quasi perfetto, anche se e molto struggente e ho pianto piu di una volta Le storie di Mazzucco non trattano mai di una felicita facile per lei, la felicita e una cosa rara, persino agonizzata.Ed ora Limbo e una fotogramma dell Italia di oggi, nel tutto suo disagio, ma ed anche una storia coinvolgente e convincente di una ragazza qualunque che diventa un eroe di guerra, e poi continua a crescere nei modi insospettati Spero che Limbo sia tradotto nell inglese, vorrei suggerirlo ai tutti This book, set in Afghanistan and a small coastal town near Rome, is one of the most powerful stories about a woman that I have ever read The protagonist is a young soldier in the Italian army who is sent to Afghanistan where she is determined to succeed in carrying out her humanitarian mission in the hell of war She suffers PTSD and her struggles to recover from a horrific event are chronicled through flashback and daily life back in Italy She meets a mysterious man who is also struggling The story involves love and loss, honor and failure, dreams and nightmares, struggle with failure and success in the woman s attempt to escape limbo where souls are condemned to remain eternally between heaven and hell.It is the first book I have read about war in the Middle East how little we, who have not gone to war, will ever

Evolution

Gödel, Escher, Bach: An
Eternal Golden Braid

The Ancestor's Tale: A
Pilgrimage to the Dawn
of Evolution

Genome: the
Autobiography of a
Species in 23 Chapters

The Fabric of the
Cosmos: Space, Time,
and the Texture of
Reality

The Universe in a
Nutshell

Theory of People:
Understanding
Behaviors, Business,
Economics, Feelings,
and the Mind

Silent Spring

The Emperor of All
Maladies: A Biography of
Cancer

The Structure of
Scientific Revolutions

understand. LE PAROLE SI CONSUMANO SE LE USI TROPPO E MALE Ci sono libri impalpabili di cui puoi leggere pagine e pagine senza ricavarne nulla e ci sono libri talmente ricchi che ogni tanto devi fermarti per non farti schiacciare dalla storia Limbo senz'altro uno di questi Un libro complesso in cui si intrecciano tanti temi complessi Un libro vero, che racconta brandelli di vite disperate di due presunti eroi della nostra società e che ci descrive da dentro e senza retorica o partigianeria la missione dei nostri soldati in Afghanistan Un libro che colpisce e lascia il segno In definitiva, un gran bel libro La protagonista ad un certo punto dice le parole si consumano se le usi troppo o male Questa volta la Mazzucco le ha usate molto bene. Ma quale meraviglia diventata ormai leggerti ogni qualvolta che scrivi o pubblichi qualcosa di nuovo, meravigliosa Melania Mazzucco Sei l'unica Autrice italiana che in ogni sua creazione mi lascia dentro qualcosa di indimenticabile e di immenso Letteralmente Adoro come scrivi, quel che scrivi e forse anche perché lo scrivi E Limbo, seppur di un registro notevolmente differente dai precedenti, non ha cambiato minimamente questa mia convinzione, piuttosto la conferma energicamente, poiché aggiunge e, mi ripeto, conferma anche una tua notevole versatilità nei soggetti e nelle trame di cui tratti Limbo, anche esso, l'ho amato Forse perché la trama di avvicina tantissimo a mie personali esperienze Un romanzo bellissimo, che insegna, e che lascia Tant le pagine che ho evidenziato al modo mio. Non faccio alcuna sintesi della storia, se non dicendo che al solito, meravigliosa dolce e struggente Unica Grande Melania Mazzucco Credo che nel nostro panorama non vi siano uguali alla tua bravura.5 e il massimo del voto, ma un 10 lo darei alla costanza della bravura di questa Autrice. Grazie M.M. Este libro me ha sorprendido muy favorablemente, probablemente porque no esperaba gran cosa de l'eso siempre influye mucho No s bien como lleg a mi lista de lecturas, creo que fue por alguna recomendación le da en la prensa, el caso es que empec a leerlo sin saber muy bien qu esperar y sin conocer en absoluto a su autora Y ha sido toda una sorpresa. Lo mejor del libro son sus personajes Est n magn ficamente retratados, y son interesantes, con un cierto toque misterioso en alg n caso Y estos personajes est n insertados en una historia doble la de la actualidad, en la que una mujer soldado vuelve de una misi n

Sapiens: A Brief History of Humankind

Stiff: The Curious Lives of Human Cadavers

The Code Book: The Science of Secrecy from Ancient Egypt to Quantum Cryptography

en Afganistán herida en un atentado, y tiene que enfrentarse a la vida real sin nada que hacer mientras pasa la convalecencia, a la duda de si realmente se recuperará del todo y podrá volver al servicio activo, a la incompreensión de su familia y la sociedad por lo que ella siente como el sentido de su vida. Y, por otro lado, alternándose en el texto, está la historia de lo que pasó en Afganistán, el relato de la misión de pacificación y reconstrucción en un país que está muy lejos de estar en paz, y menos aún reconstruido. Ambas historias son muy interesantes. La de Afganistán, porque aparte de tener algo de acción poca, para quien se lo busque eso creo que refleja muy bien la vida y el trabajo de las tropas occidentales en aquella región. Algo que, realmente, desconocemos. La autora no se moja en un sentido ni en otro, y parece reflejar la realidad con una notable objetividad, lo que es muy valorable, y el relato resulta interesante, aparte de ameno. Y, por otro lado, la historia actual, más pausada, más introspectiva, más psicológica a la que poco a poco se une una historia de amor. Una extraña historia de amor, con un personaje misterioso, que se oculta, que no deja ver nada de sí mismo. Pero también, una bonita y distinta historia de amor. El libro está genial. Diferente y muy disfrutable. Al menos, yo lo he disfrutado mucho, ha sido todo un descubrimiento. Il mio primo approccio con la Mazzucco inizia con questo romanzo di non facile lettura, non tanto per lo stile, quanto per la storia che viene raccontata. Limbo una storia che parla di ferite, di ferite fisiche e interiori, di desiderio di ricominciare a vivere, di tornare alla normalità, nonostante i dubbi e le paure. E la storia di Manuela, una donna soldato che vive una sorta di limbo tra un passato in Afghanistan, difficile da dimenticare e un presente in cui deve ripartire da zero e ricominciare a vivere. E una storia di amore e perdita, di morte e resistenza, che ferisce aprendo degli squarci spiegandoci che il tempo davvero la soluzione, la chiave ai nostri problemi per riprendere la retta via.

MELANIA G. MAZZUCCO

LIMBO



LIMBO