

?BOOKS? ? Ravengar Author Fernando Campos – Soccerjerseys-wholesale.co

Posted on 04 August 2019 By Fernando Campos

A Senhorinha Jessie Walcott, Filha Do Fazendeiro Norte Americano Em Cuba Steven Walcott, Est Noiva Do Romancista Harry Price, Mas Cobi Ada Pelo Rico Cubano Juan Navarros Na Viagem Pelo Atl Ntico Em Busca De Assunto Para Novo Romance, Price Naufraga E Desaparece Na Escurid O Da NoiteA Partir De Ent O, As Perip Cias Rocambolescas E Perigos Por Que Jessie Passa Sucedem Se Entra Ent O Em Cena Misterioso Cavalheiro Que Surge No Ultimo Momento E Que D Nome Ao Romance Sir Ravengar Descri O Obtida De

NEW POST

Look at the Birdie:
Unpublished Short
Fiction

If This Isn't Nice, What
Is?: Advice for the Young

While Mortals Sleep:
Unpublished Short
Fiction

Fates Worse Than Death

Sun, Moon, Star

The Vonnegut Effect

RECENT POST

Slaughterhouse-Five

Cat's Cradle

Breakfast of Champions

The Sirens of Titan

Mother Night



Galápagos

God Bless You, Mr.
Rosewater

Bluebeard

Welcome to the Monkey
House

Timequake

Slapstick, or Lonesome
No More!

Player Piano

A Man Without a Country

Hocus Pocus

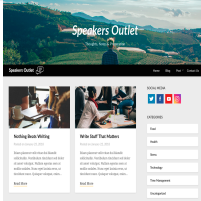
Deadeye Dick

Jailbird

God Bless You, Dr.
Kevorkian

Armageddon in
Retrospect: And Other
New and Unpublished
Writings on War and
Peace

11 thoughts on “Ravengar”



Leonardo Aboim Pires Leonardo Aboim

Pires says:

?BOOKS? ? Ravengar Author Fernando Campos – Soccerjerseys-wholesale.co

O mais recente livro do autor de *A Casa do P* uma recriação nostálgica e sentimental dos primeiros anos do cinema, tendo como pano de fundo a cidade de New York, em 1905. Durante o desenrolar da acção encontramos a mãe e a tia do autor, ainda jovens, num cinema, espectadoras do filme que deu origem a este livro. Como o próprio autor define trata-se de uma homenagem linguagem cinematográfica mas também trata-se de uma bonita homenagem ao passado familiar de Fernando Campos. A intriga, um pouco rocambolesca demais, não deixa grandes espaços para desenvolvimentos pois limita-se a acrescentar e dar um pouco mais de espessura a personagens típicas dos filmes do início do século XX. Jessie, a rapariga indefesa que casa contrariada, Juan Navarros, um marido maquiavélico e um antigo amor que reaparece anos mais tarde depois de ter desaparecido, neste caso, Sir Ravengar, que dá nome obra. Em conclusão, Fernando Campos continua a mostrar ser um dos grandes prosadores portugueses, nem que seja num formato reduzido como o caso desta novela e numa temática *suis generis* como esta.

[Reply](#)

Harrison Bergeron

Wampeters, Foma and Granfalloon

Bagombo Snuff Box

Palm Sunday: An Autobiographical Collage

2BR02B

Look at the Birdie:
Unpublished Short Fiction